

Il Quadrifoglio

Anno XVI, n. 2, settembre-dicembre 2023

Care socie e cari soci,

con l'estate che volge al termine siamo lieti di presentarvi il programma degli eventi per il semestre autunnale, che si annuncia ricco di appuntamenti. Il 12 settembre presso il Literaturhaus avremo ospite lo scrittore **Paolo Giordano**, già autore del best seller *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori 2008, premio Strega) che con **Franco Supino** dialogherà sul suo ultimo romanzo, **Tasmania**.

Per gli appassionati di storia della lingua, invece, segnaliamo il convegno di dialettologia che si svolgerà presso l'Università di Zurigo dall'11 al 13 settembre.

Siamo molto felici di accogliere questo semestre nella nostra programmazione la **rassegna cinematografica** «DocumentER» volta alla promozione e alla valorizzazione del territorio, arte, storia, tradizioni e cultura della regione Emilia-Romagna all'estero che quest'anno celebra la sua Terza edizione. All'interno di questa rassegna proietteremo - per la cura di Alessandra Cesari direttrice artistica del progetto insieme ad Enza Negroni - tre film documentari, iniziando il 16 settembre con **Il Varco** (di **Michele Manzolini** e **Federico Ferrone**) a cui seguirà il 4 novembre **Bella ciao** (di **Giulia Giapponesi**) per chiudere l'8 dicembre con **A noi rimane il mondo** di **Armin Ferrari**. Ad ogni proiezione seguirà un dibattito con le autrici risp. gli autori del film nonché un rinfresco.

Sempre al cinema sarà dedicata la serata del 20 settembre, dove avremo modo di

vedere in anteprima assoluta in Svizzera tedesca il film di animazione pluripremiato di Alain Ughetto **Interdit aux chiens et aux Italiens**. Il film racconta la storia di una famiglia che lascia le proprie terre alla scoperta de "La merica", rievocando da una prospettiva narrativa inedita il destino di molti emigrati italiani nel '900. Da non perdere.

Ben due sono questo semestre gli eventi dedicati invece all'architettura. Il 21 settembre avremo modo di visitare con una guida in italiano la mostra **«Il Modulo. Misura e proporzione»** allestita presso il Pavillon Le Corbusier che ha da poco riaperto al pubblico. Il 30 settembre avremo invece il piacere di riproporre, visto il successo dello scorso semestre, il **Tour architettonico «La vecchia e la nuova Oerlikon»** ideato da **Gabriella Fina**.

Il 19 ottobre ci sposteremo invece negli spazi espositivi del Landesmuseum, dove è attualmente in corso la mostra sull'**«Italianità»**. Proprio in relazione al tema della mostra avrà luogo la tavola rotonda **S/confinare. L'italianità nei rapporti culturali italo-svizzeri** in cui **Tatiana Crivelli, Raffaella Castagnola, Stefano Bragato** e **Alessandro Bosco** ricostruiranno, in dialogo tra di loro e con il pubblico, i luoghi, le figure e le dinamiche degli scambi culturali tra i due Paesi nel periodo che va dagli ultimi anni del fascismo al boom economico. Prima dell'incontro le/i partecipanti avranno l'opportunità di visitare la mostra. Alla tavola rotonda seguirà un aperitivo.

A **Silvana Lattmann**, scrittrice svizzera di origini italiane scomparsa di recente e che a novembre avrebbe compiuto 105 anni, sarà invece dedicato l'evento del 26 ottobre. Per anni Lattmann è vissuta in un appartamento nel centro di Zurigo ornato di pitture murali medievali che hanno ispirato diversi suoi scritti, sia in prosa che in poesia. Nella cornice di questi spazi, oggi aperti al pubblico, avremo l'occasione di ascoltare, nell'interpretazione di **Graziella Rossi**, alcuni di questi testi nonché di vedere, esposti per la prima volta, una serie di dipinti realizzati da Silvana Lattmann. L'evento ha luogo nell'ambito di «Zürich liest» e sarà seguito da un rinfresco.

E quindi uscimmo a riveder le stelle abbiamo invece voluto intitolare, con omaggio a Dante, la **visita al Planetarium** di Zurigo (Urania-Sternwarte) che abbiamo in programma il 17 novembre. Con il supporto di immagini e animazioni la nostra guida ci illustrerà alcuni fatti relativi all'universo e, in caso di condizioni meteo favorevoli, le/i partecipanti potranno osservare il cielo con l'enorme telescopio.

Il 22 novembre, infine, avremo ospite **Jacopo Figini**, musicista italiano che si esibirà in un concerto di chitarra classica prendendo spunto dalle proprie ricerche intorno ad alcuni compositori italiani del '900.

Proseguono come ogni semestre, per la cura di Marica Iannuzzi, anche le attività del **Gruppo di lettura** con un'importante novità: in collaborazione con Radio Lora italiana la SDAZ dà vita a partire da questo semestre ad una rubrica radiofonica dedicata ai libri letti e discussi durante gli incontri del gruppo. Seguiranno informazioni più dettagliate, restate sintonizzate*!

Nel ringraziarVi come sempre per il vostro generoso sostegno e nell'attesa di rivederVi in occasione dei nostri prossimi eventi Vi porgo, a nome di tutto il Consiglio direttivo, un saluto molto cordiale

Alessandro Bosco
Presidente

Martedì 12 settembre

Paolo Giordano - Tasmania

Incontro con l'autore

Literaturhaus
Limmatquai 62
8001 Zürich

Ore 19.30

🔗 Nell'ultimo romanzo di Paolo Giordano - scrittore, giornalista e fisico, già autore del best seller *La solitudine dei numeri primi* - il collasso ambientale che minaccia il pianeta diviene per il protagonista della storia una sorta di diversivo alla sua «piccola catastrofe personale»: nel momento in cui lui e sua moglie vedono definitivamente svanire il sogno di avere un bambino, egli si reca alla conferenza sul clima di Parigi per sfuggire alla difficile situazione familiare. Nel corso del racconto il protagonista si dibatte in un turbine di questioni legate al cambiamento climatico, alla minaccia terroristica e al dibattito sull'uguaglianza cercando al contempo di non perdere l'orientamento nella propria vita. In *Tasmania* (Einaudi 2022) - che ora si legge anche nella traduzione tedesca di Barbara Kleiner («Tasmanien», Suhrkamp 2023) - il tema della ricerca esistenziale si sviluppa così sulle corde di una scrittura coinvolgente in cui si sovrappongono e si intrecciano questioni private e pubbliche, personali e planetarie. Conduce il dialogo lo scrittore Franco Supino.

Modera: **Franco Supino**

Legge: **Ariela Sarbache**

Ingresso a prezzo ridotto per le socie e soci SDAZ previa presentazione della tessera. I biglietti sono acquistabili online sul sito del Literaturhaus oppure direttamente presso la biblioteca della Museumsgesellschaft.

Organizzano: Literaturhaus Zürich in collaborazione con Società Dante Alighieri Zurigo e Istituto Italiano di Cultura.

11-13 settembre

17th Cambridge Italian Dialect Syntax- Morphology Meeting

Convegno

UZH Zentrum
Rämistrasse 71
8006 Zürich

🔗 Il convegno intende offrire un'opportunità di discussione e di interazione tra chi si occupa di sintassi e/o morfologia dei dialetti d'Italia (varietà non italo-romanze incluse), incoraggiando tutti gli approcci – sia sincronici che diacronici, sia descrittivi che teorici e formali – allo studio dei dialetti e/o delle lingue regionali d'Italia. Per maggiori informazioni si veda il sito www.spur.uzh.ch.

Ingresso libero.

Organizzano: University of Zurich, URPP Language and Space & Institute of Romance Studies con il sostegno di vari enti tra cui la SDAZ.

Sabato 16 settembre

Il Varco

Un film di
Michele Manzolini e
Federico Ferrone

🔗 1941, un soldato italiano parte per il fronte sovietico. L'esercito fascista è alleato di quello nazista, la vittoria appare vicina. Il treno attraversa mezza Europa, avventurandosi nello sterminato territorio sovietico. All'arrivo dell'inverno l'entusiasmo cade sotto i colpi dei primi morti, del gelo e della neve. I desideri si fanno semplici: non più la vittoria, ma un letto caldo, del cibo, tornare a casa. L'immensa steppa spazzata dalla tempesta sembra popolata da fantasmi. Il documentario, presentato nella sezione "Sconfini" della Mostra di Venezia e che ha vinto nel 2020 il premio per il miglior montaggio

Cineforum / 1
Rassegna DocumentER

GZ Hottingen
Hottingersaal
Gemeindestrasse 54
8032 Zürich

Ore 19.30

europeo "European Film Award", è liberamente ispirato alle vite e ai diari dei soldati Guido Balzani, Remo Canetta, Enrico Chierici, Adolfo Franzini, Nuto Revelli e Mario Rigoni Stern. Co-sceneggiato con Wu Ming 2, *Il Varco* si presenta come una storia di finzione costruita con filmati di repertorio ufficiali ed amatoriali e con al centro le vicende di un soldato italiano in partenza per il fronte, ambientate nelle prime fasi della Seconda guerra mondiale. Durata: 70'.

Prodotto da Claudio Giapponesi per la bolognese Kiné, in associazione con Istituto Luce Cinecittà, in collaborazione con Home Movies - Archivio Nazionale del film di famiglia e Rai Cinema.

Intervengono: il regista **Michele Manzolini**.
Modera: **Alessandra Cesari**, curatrice della rassegna.

Ingresso libero. Segue aperitivo. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **10 settembre 2023**.

Rassegna a cura di D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna realizzata **con il sostegno di:** Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna - Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo, e con il contributo di Società Dante Alighieri di Zurigo. **Partner:** La Fabbrica di Zurigo, Istituto Italiano di Cultura Zurigo, AERT Associazione emiliano-romagnoli del Ticino, Associazione Ottovolante.

Mercoledì 20 settembre

*Interdit aux
chiens et aux
italiens*

Un film di
Alain Ughetto

Anteprima
cinematografica

RiffRaff Kino
Neugasse 57-63
8005 Zürich

Ore 20.40

🌀 Il lungometraggio *Interdit aux chiens et aux Italiens* è ambientato in Piemonte, agli inizi del '900. La speranza di una vita migliore spinge Luigi Ughetto e sua moglie Cesira a varcare le Alpi e a trasferirsi con tutta la famiglia in Francia. Il regista Alain Ughetto ripercorre la sua storia familiare in un dialogo immaginario con la nonna. L'animazione in stop-motion ripercorre la vita sofferta e romanzesca degli emigrati italiani mettendo in scena un racconto fresco e poetico. Presentato per la prima volta alla 75° edizione del Locarno Film Festival e scelto come film di chiusura del 40° Torino Film Festival, *Interdit aux chiens et aux italiens* ha vinto numerosi premi fra cui Miglior Film di Animazione agli European Film Awards 2022 e Premio della Giuria al Festival International du Film d'Animation di Annecy 2022. Proiezione in lingua originale francese, con sottotitoli in tedesco. Durata: 70'. Alla proiezione seguirà un dibattito con **Mattia Lento**, giornalista e critico cinematografico.

Ingresso a prezzo ridotto (15.-) per le socie e i soci SDAZ previa presentazione della tessera. I biglietti vanno prenotati entro il **18 settembre** scrivendo una mail a reservation@outside-thebox.ch. Partecipando al relativo concorso sui nostri canali social è inoltre possibile vincere un ingresso gratuito, in bocca al lupo!

Organizzano: Outside the Box in collaborazione con RiffRaff Kino, Società Dante Alighieri Zurigo e Istituto Italiano di Cultura.

Giovedì 21 settembre

*Il Modulor.
Misura e
proporzione*

Visita guidata

🌀 «Form follows function» ci insegna il modernismo: gli edifici e gli oggetti devono essere concepiti seguendo unicamente il principio della loro finalità. Sorprende allora che uno dei maggiori esponenti dell'avanguardia, ovvero Le Corbusier (1887-1965), persegua per tutta la vita una riflessione sulle misure ideali e i sistemi proporzionali. La mostra «Il Modulor» illustra queste sue ricerche appassionate, presenta le sue ispirazioni tratte dalla natura (come i gusci di lumaca o i minerali), e fa emergere le sue relazioni con la storia dell'arte

Pavillon Le Corbusier
Höschgasse 8
8008 Zürich

Ore 18.30

dall'epoca gotica ad oggi. La concezione e l'utilizzo del leggendario Modulor, un sistema che mette in rapporto la scala umana con la divina proporzione, costituisce l'apogeo di questa ricerca. Le Corbusier elabora innumerevoli versioni della silhouette programmatica del Modulor e delle sue formulazioni geometriche. Si serve poi della sue serie di misure per realizzare progetti spettacolari nell'ambito della grafica pubblicitaria, del design, dell'architettura e dell'urbanismo: tra questi il Pavillon di Zurigo, che risponde integralmente alle proporzioni del Modulor.

Ingresso libero per le socie e i soci della SDAZ previa presentazione della tessera. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **15 settembre** (massimo 15 partecipanti).

Organizzano: Società Dante Alighieri Zurigo in collaborazione con il Museum für Gestaltung.

Sabato 30 settembre

La vecchia e la nuova Oerlikon

Tour architettonico

Punto di partenza:
Max-Frisch Platz /
Capolinea bus 80
(dietro la stazione di
Oerlikon)

Ore 15.00

☞ Zurigo-Oerlikon nasce storicamente come quartiere industriale e a determinarne il carattere architettonico sono state, almeno fino al 1990, le fabbriche, prima fra tutte la Maschinenfabrik Oerlikon. Dagli anni Novanta in poi, tuttavia, con lo sviluppo della cosiddetta «nuova Oerlikon», il quartiere ha vissuto una significativa trasformazione urbanistica che ne fa oggi una delle zone urbane di maggior sviluppo in Svizzera. **Gabriella Fina** ci guiderà in una passeggiata architettonica attraverso i luoghi più caratteristici della nuova Oerlikon, illustrandoci la storia dello sviluppo urbanistico del quartiere nel suo rapporto tra vecchio e nuovo.

Per partecipare al tour (della durata di circa 90 minuti) è necessario iscriversi mandando una mail a info@dantealighieri.ch entro il **23 settembre**.

Organizza: Società Dante Alighieri Zurigo.

Giovedì 19 ottobre

S/confinare. L'«Italianità» nei rapporti culturali italo-svizzeri

Tavola rotonda

Landesmuseum
Museumstrasse 2
8021 Zürich

Ore 19.00

☞ Quali erano i rapporti culturali tra Svizzera e Italia tra il 1935 e il 1965, anni in cui gli eventi storici hanno modificato drasticamente le relazioni tra i due Paesi confinanti? Quali erano le figure, i luoghi e le istituzioni chiave? In dialogo tra loro e con il pubblico, **Tatiana Crivelli, Raffaella Castagnola, Alessandro Bosco e Stefano Bragato** (autrici e autori del volume *S/confinare. I rapporti culturali italo-svizzeri tra associazionismo, editoria e propaganda (1935-1965)*, Peter Lang, 2022) riflettono sulla complessa rete di relazioni che attraversa i confini italo-svizzeri e il ruolo giocatovi dall'«italianità». L'incontro, che ha luogo nell'ambito della serie di incontri che il Landesmuseum organizza in margine alla mostra «Italianità», si svolgerà in italiano.

Le/i partecipanti all'evento avranno l'opportunità di visitare la mostra dalle 18.00 alle 19.00. Ingresso libero per le socie e soci SDAZ previa presentazione della tessera alla cassa del Landesmuseum. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi tramite il sito web del Landesmuseum.

Organizzano: Landesmuseum Zürich in collaborazione con Società Dante Alighieri Zurigo, Cattedra di Letteratura italiana dell'UZH (Prof. Dr. T. Crivelli) e Comitato XXV aprile di Zurigo.

Giovedì 26 ottobre

***Coincidenza a
Brunngasse. Per i
105 anni di
Silvana Lattmann***

Lettura e vernissage

Schauplatz Brunngasse
Brunngasse 8
8001 Zürich

Ore 18.00 e ore 20.00

☞ Dal 1996 al 2018 la scrittrice Silvana Lattmann, scomparsa lo scorso 19 luglio (era nata l'8 novembre del 1918), ha vissuto nel centro storico di Zurigo in un appartamento ornato di pitture murali del XIV secolo. In diversi testi (e dipinti) si è confrontata con questo luogo particolare e con il destino dei suoi inquilini originari, l'ebrea Minne e i suoi due figli Moses e Mordechai ben-Menachem. Lettura bilingue (in italiano e tedesco) di alcune liriche e brani in prosa interpretati dall'attrice Gaziella Rossi. Nella sala saranno esposti alcuni quadri di Silvana Lattmann. L'evento ha luogo nel quadro della rassegna "Zürich liest".

Legge: **Graziella Rossi.**

Ingresso libero.

Organizzano: Schauplatz Brunngasse e Società Dante Alighieri di Zurigo.

Sabato 4 novembre

***Bella ciao. Per la
Libertà***

Un film di
Giulia Giapponesi

Cineforum / 2
Rassegna DocumentER

GZ Hottingen
Hottingersaal
Gemeindestrasse 54
8032 Zürich

Ore 19.00

☞ Da inno dei partigiani a canzone di lotta delle nuove generazioni di tutto il mondo, hit dei più famosi artisti internazionali e colonna sonora della serie Netflix "La casa di Carta". A quasi un secolo dalla sua nascita, la forza di Bella Ciao non si arresta. Il film racconta i misteri, la genesi e la storia della canzone della Resistenza, che riappare ovunque si combatta contro l'ingiustizia. L'idea alla base del film nasce dalla necessità di ristabilire il percorso biografico di Bella Ciao alla luce del suo essere diventata canzone internazionale. Una necessità che diventa più urgente in questo momento storico di passaggio, dove la Memoria della Seconda Guerra Mondiale - raccontata dalla viva voce di chi ha vissuto l'occupazione nazifascista - lascia il passo alla Storia, intesa come racconto del passato attraverso le fonti documentali. La sua biografia si intreccia, dunque, alla storia del nostro Paese. Il suo diffondersi inizia durante la guerra, ma soprattutto negli anni del boom economico, quando Bella Ciao diviene nota in tutto il mondo grazie ai Festival della Gioventù. In questo racconto, accompagnato da materiale d'archivio inedito e da immagini di cronaca dal mondo, la voce delle memorie dei testimoni della Resistenza ancora in vita si confonde con quella degli attivisti che nelle lotte in Cile, Turchia, Iraq e in Kurdistan hanno cantato Bella Ciao. Un canto inarrestabile, oggi patrimonio dell'umanità nella lotta per la libertà. Durata: 100'.

Prodotto da Carlo Degli Esposti e Nicola Serra per Palomar, in coproduzione con Rai Documentari e Istituto Luce Cinecittà, con il sostegno di Regione Emilia-Romagna.

Intervengono: **Mattia Lento**, giornalista e critico cinematografico, e la regista **Giulia Giapponesi**.

Modera: **Alessandra Cesari**, curatrice della rassegna.

Ingresso libero. Segue aperitivo. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **28 ottobre 2023**.

Rassegna a cura di D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna realizzata **con il sostegno di:** Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna - Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo, e con il contributo di Società Dante Alighieri di Zurigo. **Partner:** La Fabbrica di Zurigo, Istituto Italiano di Cultura Zurigo, AERT Associazione emiliano-romagnoli del Ticino, Associazione Ottovolante.

Venerdì 17 novembre

E quindi uscimmo a riveder le stelle

Visita guidata

Urania-Sternwarte
Uraniastrasse 9
8001 Zürich

Ore 18.00

☞ Cosa distingue le stelle dai pianeti? Quante lune ha Giove? È vero che sulle immagini satellitari si possono riconoscere le impronte degli astronauti sbarcati sulla luna? Sotto la maestosa cupola di legno della Urania-Sternwarte la visita guidata ci avvicinerà ai segreti dell'astronomia e ci illustrerà fatti e conoscenze sull'universo. In caso di condizioni meteo favorevoli le/i partecipanti avranno inoltre la possibilità di osservare il cielo con il telescopio. La visita, in tedesco con traduzione in italiano, sarà supportata da animazioni e immagini ed è indicata anche per i bambini e le bambine a partire dai 9 anni.

Ingresso gratuito. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi entro il **10 novembre** all'indirizzo info@dantealighieri.ch.

Organizza: Società Dante Alighieri Zurigo, in collaborazione con Urania-Sternwarte Zürich.

Mercoledì 22 novembre

Sonata italiana

Di Jacopo Figini

Concerto

Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zürich

Ore 19.00

☞ *Sonata italiana* è un progetto di ricerca, divulgazione e riscoperta di composizioni del repertorio chitarristico che non hanno avuto la giusta risonanza nel loro tempo. Tantissimi sono i compositori italiani che non poterono intraprendere un percorso accademico e che si trovarono senza una guida e senza qualcuno che li potesse far conoscere al grande pubblico. Spesso però nelle nicchie del tempo si nascondono tesori di raro valore. Jacopo Figini, giovane musicista italiano già vincitore di numerosi premi, ci condurrà con la sua chitarra classica in questo viaggio di scoperta musicale.

Ingresso libero. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **15 novembre**.

Organizzano: Società Dante Alighieri Zurigo, in collaborazione con i comitati delle SDA di Lucerna, Neuchâtel e Turgovia.

Venerdì 8 dicembre

A noi rimane il mondo

Un film di
Armin Ferrari

Cineforum / 3
Rassegna DocumentER

Volkshaus
Grüner Saal
Stauffacherstrasse 60
8004 Zürich

Ore 19.30

☞ *A noi rimane il mondo* racconta le ramificazioni del lavoro creativo di Wu Ming, il collettivo italiano di narratori militanti e d'avanguardia e le esperienze emerse dal loro impegno attivo nel plasmare una diversa narrazione degli ultimi vent'anni di contro-cultura e lotta politica in Italia. Esperienze sorte a partire dalle discussioni su un blog di romanzieri, per poi occuparsi di sentieri e paesaggio, di guerriglia onomastica, di J.R.R. Tolkien e fantastico, di bufale storiografiche, di cambiamenti climatici, di scrittura collettiva, di colonialismo, mettendo al centro della narrazione la pratica collettiva del camminare. La storia di Wu Ming inizia negli anni '90, quando, sotto lo pseudonimo di Luther Blissett, pubblicarono il loro primo romanzo: *Q*, che divenne un best seller in Italia. Nel documentario si incrociano il collettivo Alpinismo Molotov, impegnato nelle tematiche di paesaggio, montagna e letteratura, il gruppo di lavoro Nicoletta Bourbaki, attivo in ambito storiografico, Antar Mohamed, nipote e memoria storica del partigiano nero Giorgio Marincola e il collettivo Resistenze in Cirenaica, con storie di resistenza al colonialismo italiano e al nazifascismo. Durata: 78'.

Prodotto da Roberto Cavallini per Altrove Films in associazione con Albolina Film e Kinè, in collaborazione con Home Movies, con il sostegno e contributo di IDM Film Funding Alto Adige e Emilia-Romagna Film Commission.

Intervengono: **Alessandro Bosco**, docente di letteratura italiana, e il regista **Armin Ferrari**.

Modera: **Alessandra Cesari**, curatrice della rassegna.

Ingresso libero. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **2 dicembre**.

Rassegna a cura di D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna realizzata **con il sostegno di:** Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna - Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo, e con il contributo di Società Dante Alighieri di Zurigo. **Partner:** La Fabbrica di Zurigo, Istituto Italiano di Cultura Zurigo, AERT Associazione emiliano-romagnoli del Ticino, Associazione Ottovolante.

A partire da ottobre

Gruppo di lettura

La modalità e il luogo degli incontri è definito di volta in volta

☞ Come sempre, lo scopo del Gruppo è quello di passare una piacevole serata in compagnia discutendo di una lettura comune. Gli incontri hanno luogo grosso modo ogni due mesi.

Il prossimo incontro del Gruppo si svolgerà il 1. novembre e sarà dedicato a *Tre ciotole* di Michela Murgia, che purtroppo è scomparsa da poco.

Per restare aggiornati sulle attività del Gruppo potete consultare il nostro sito (www.dantealighieri.ch) o la nostra pagina Facebook. Se desiderate ricevere ulteriori informazioni o essere aggiunti all'indirizzario del Gruppo non esitate e scrivete una mail a gruppodilettura@dantealighieri.ch.

Organizza: Società Dante Alighieri Zurigo.

Il Consiglio direttivo

☞ Alessandro Bosco [Presidente] ☞ Marica Iannuzzi [Vicepresidente] ☞ Alicia Salusso [Tesoriera]
☞ Vincenzo Faraoni [Responsabile PLIDA] ☞ Martina Ludovisi [responsabile comunicazione e social media] ☞ Renata Bogo ☞ Sara Ferrilli ☞ Stefano Negrinelli
☞ Camilla Bernardasci [Coordinatrice]

© Società e Scuola Dante Alighieri – Postfach, 8044 Zurigo - <https://dantealighieri.ch> – Contatto: info@dantealighieri.ch